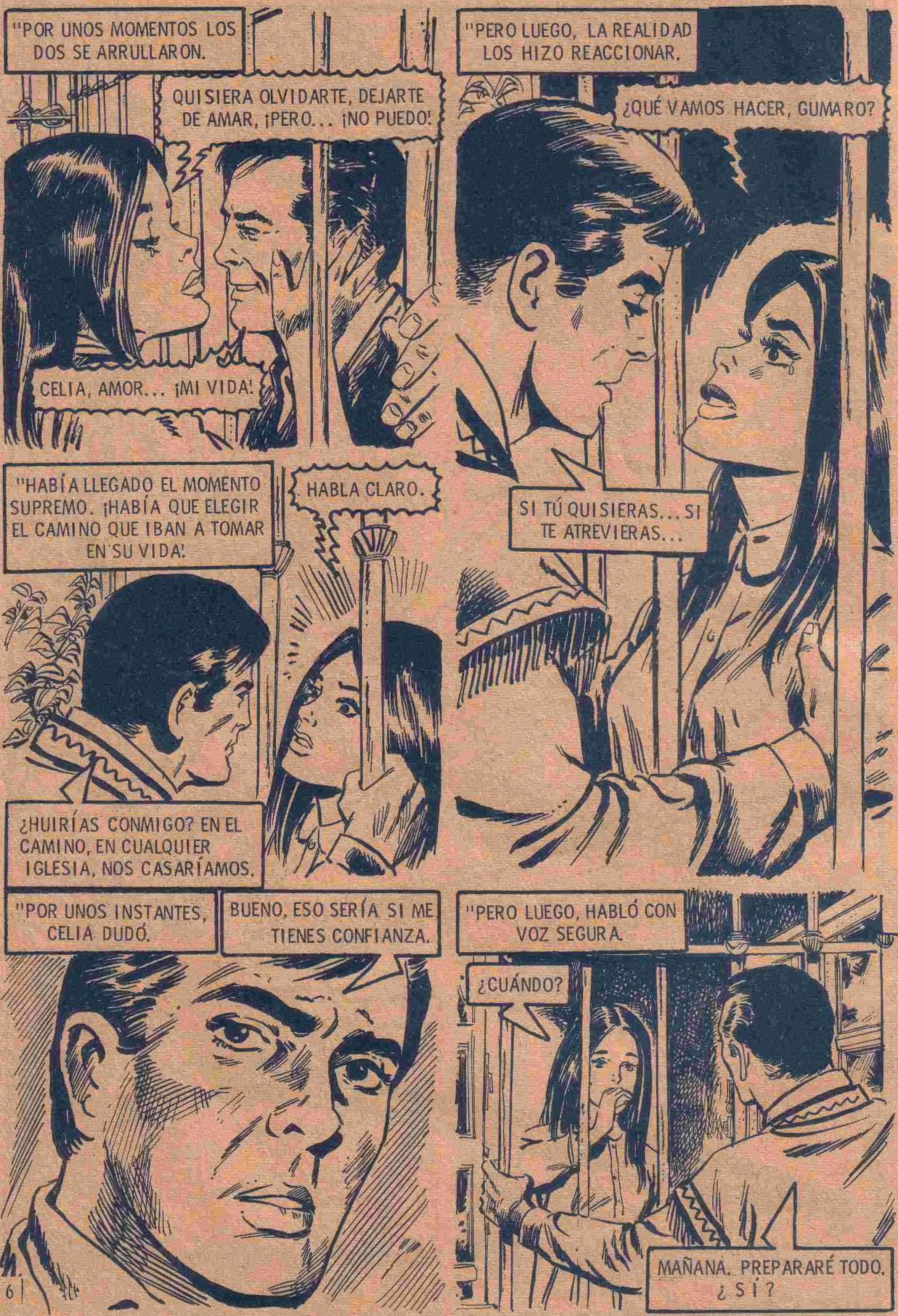
EL MONJE LOCO
presenta: TAMBORES DE SACRIFICIO
Nº 127
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EN LA CAPILLA NEGRA SUENAN LAS DOCE CAMPANADAS DE LA MEDIANOCHE... ES LA HORA MACABRA DE LA CITA CON... ¡EL MONJE LOCO!
TAN TAN TAN TAN
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD SOBRE EL ESPANTOSO CASO DE "TAMBORES DE SACRIFICIO."
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
ES UNA HISTORIA LLENA DE HORROR, DESESPERACIÓN Y LOCURA.
Dibujó: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco.
1

ESTO ES LO ÚNICO QUE QUEDA DE UNA MUJER, CUYO DELITO FUE AMAR.
D.E.P.
"LOS INDÍGENAS LE DIERON SEPULTURA Y PINTARON EL LETRERO.
"NADIE SUPO NUNCA QUIÉN ERA CELIA VALTIERRA.
"NADIE IMAGINA QUE ALLÁ, EN LA PROVINCIA DE PANDO, EN SAN LORENZO, BOLIVIA, SE INICIÓ LA TRAGEDIA.
"ÉSTA ES LA CASA EN QUE VIVIÓ CELIA.

"ÉSTOS SON LOS PADRES DE CELIA, DON RAMIRO Y DOÑA MIRELLA, QUE LA EMPUJARON HACIA UN DESTINO CRUEL.
"AHORA LLORAN Y SE LAMENTAN. ¡Y PIDEN AL CIELO QUE SU HIJA VUELVA!
¡PERDÓNANOS, SEÑOR!
¡DÉJAME VERLA OTRA VEZ!
"NO QUIEREN ACORDARSE DE LA NOCHE EN QUE SE INICIÓ LA TRAGEDIA...
¡ANTES MUERTA QUE VERTE UNIDA A ESE HOMBRE!
¡NO ES DE NUESTRA CLASE!
"HABÍAN SORPRENDIDO A CELIA HABLANDO CON UN JOVEN, EN EL BALCÓN.
¡Y NO SALGAS DE TU CUARTO! ¡AHÍ ESTARÁS HASTA QUE SE TE PASE ESTA LOCURA!
¡QUÉ INDIGNIDAD!

"CELIA NO PODÍA COMPRENDER A SUS PADRES.
¡NO ES JUSTO! ¡ELLOS NO SABEN LO MUCHO QUE QUIERO A GUMARO.
"PARA ELLOS, LAS CATEGORÍAS Y LAS CLASES SOCIALES DE LA COLONIA AÚN PERSISTÍAN.
ÉL ES BUENO Y TRABAJADOR. ¡Y ME AMA COMO YO A ÉL!
"ESA MISMA NOCHE, CERCA DE LA MADRUGADA, OYÓ UN SILBIDO PARTICULAR.
¡ES GUMARO!
"AL INSTANTE, ABRIÓ EL BALCÓN. SUS VOCES TAN SÓLO ERAN SUSURROS.
¡CARIÑO MÍO!
NO PODÍA ESTAR TRANQUILO PENSANDO EN LO QUE TE DIRÍAN TUS PADRES.
QUIEREN SEPARARNOS. PAPÁ PIENSA MANDARME A LA CAPITAL.
¡ASÍ LO IMAGINÉ!


"POR UNOS MOMENTOS LOS DOS SE ARRULLARON.
QUISIERA OLVIDARTE, DEJARTE DE AMAR, ¡PERO... ¡NO PUEDO!
CELIA, AMOR... ¡MI VIDA!
"PERO LUEGO, LA REALIDAD LOS HIZO REACCIONAR.
¿QUÉ VAMOS HACER, GUMARO?
SI TÚ QUISIERAS... SI TE ATREVIERAS...
"HABÍA LLEGADO EL MOMENTO SUPREMO. ¡HABÍA QUE ELEGIR EL CAMINO QUE IBAN A TOMAR EN SU VIDA!
HABLA CLARO.
¿HUIRÍAS CONMIGO? EN EL CAMINO, EN CUALQUIER IGLESIA, NOS CASARÍAMOS.
"POR UNOS INSTANTES, CELIA DUDÓ.
BUENO, ESO SERÍA SI ME TIENES CONFIANZA.
"PERO LUEGO, HABLÓ CON VOZ SEGURA.
¿CUÁNDO?
MAÑANA. PREPARARÉ TODO. ¿SÍ?

"UN BESO FUE LA RESPUESTA. ¡SE HABÍA SELLADO EL COMPROMISO!
"AL DÍA SIGUIENTE, SU MADRE FUE A DARLE UNA GRAVE NOTICIA.
PREPARA TUS COSAS. TU PADRE TE LLEVARÁ MAÑANA A LA PAZ.
"SIN SABERLO, LE DIERON LA OPORTUNIDAD DE PREPARAR SU FUGA.
CUANDO ME BUSQUEN, YA ESTARÉ LEJOS.
"ESPERÓ A QUE LLEGARA LA NOCHE."
CUANDO ME ENCUENTREN, SI ES QUE LO LOGRAN, YA SERÉ LA ESPOSA DE GUMARO.
¡ENTONCES, YA NO PODRÁN SEPARARME DE ÉL!

CELIA NO PODÍA ADIVINAR QUE LEJOS DE ELLA, SE ESTABAN FORJANDO LOS OTROS ESLABONES DE LA CADENA QUE LA IBAN A ATAR.
CRAC
ERAN DOS SERES ABYECTOS Y DESPRECIABLES; DOS ASESINOS QUE SE ESCAPABAN DE LA CÁRCEL DE TRINIDAD.
"ESTABAN CONDENADOS A MUERTE.
AYÚDAME. YO SALDRÉ PRIMERO.
"SILENCIOSAMENTE, COMO SE MUEVEN LAS RATAS, EMPEZARON A SALIR.

"NO NECESITABAN HABLAR. LOS DOS SABÍAN LO QUE TENÍAN QUE HACER.
"TODO ESTABA CALCULADO.
NECESITAMOS ARMAS. ES LO MÁS IMPORTANTE.
¡A A A A G G!
"DOS SEGUNDOS FUERON SUFICIENTES...
¡AAAAAAGGGG!
SUIIIISS
"PELAYO LÓPEZ, COMO SE LLAMABA UNO DE ELLOS, NO AFLOJÓ EL BRAZO HASTA QUE SINTIÓ QUE SU VÍCTIMA HABÍA MUERTO. ENTONCES DIJO A SU COMPAÑERO FERNANDO PECATÁ!..
¡PRONTO, PECATÁ! ¡QUÍTALE LA FERRETERÍA!

"EN SEGUIDA, CRUZARON LA AZOTEA.
TENEMOS QUE ELIMINAR A LA PAREJA DE ARRIBA.
"COMO FIERAS SALVAJES, ATACARON A LOS DESPREVENIDOS VIGILANTES.
¡AAAAGG!
"CON UNA CUERDA QUE TENÍAN PREPARADA PUDIERON DESCOLGARSE A LA CALLE.
"CONOCEDORES DE LA REGIÓN, EMPRENDIERON LA CARRERA.
FUE MÁS FÁCIL DE LO QUE PENSÁBAMOS.
DENTRO DE POCO SE VAN A VENIR COMO PERROS, TRAS NOSOTROS.

"DOS DÍAS MÁS TARDE, EN PUERTO ALEGRE, CELIA Y GUMARO SE UNÍAN EN MATRIMONIO.
YO LOS DECLARO, MARIDO Y MUJER, EN NOMBRE DEL PADRE...
"HASTA ESE LEJANO PUEBLECITO HABÍAN IDO A REFUGIARSE. ERA AHÍ DONDE GUMARO TENÍA MUCHOS AMIGOS.
¡FELICIDADES! ¡MUCHOS AÑOS DE DICHA!
"EN LA CASA DE UNO DE ELLOS SE SIRVIÓ EL BANQUETE NUPCIAL.
¡POR LA HERMOSA NOVIA!
¡QUE HAYA MUCHOS HIJOS!

"ESA TARDE, LOS DOS SOLOS, EMPRENDIERON UN PASEO POR EL RÍO.
¡OJALÁ QUE NUNCA SE ACABE NUESTRA DICHA, GUMARO!
PRRRRRRRRRR
NO, NO SE ACABARÁ JAMÁS.
" ¡PERO LOS DOS SE OCULTABAN MUTUAMENTE SUS TEMORES!
CON SEGURIDAD PAPÁ YA AVISÓ A LA POLICIA.
SI VOLVEMOS, ME METERÁN EN LA CÁRCEL.
" Y DE PRONTO...
¿QUÉ VAMOS HACER AHORA, GUMARO?
ESTOY PENSANDO EN IRNOS A PARAGUAY O LA ARGENTINA.
NO PODEMOS VOLVER. MIS PADRES JAMÁS ME PERDONARÁN.
HAREMOS UNA NUEVA VIDA. LUCHAREMOS JUNTOS, CELIA.
"AL CAER LA NOCHE, REGRESARON.
LE DEJAREMOS LA LANCHA A MI AMIGO EN SU CASA. NOSOTROS VOLVEREMOS A PIE.
¡SÍ, SÍ!

"EN EL MUELLE, CELIA TROPEZÓ CON UN CADAVER.
AAAAAAAAAAY
"GUMARO RECONOCIÓ A SU AMIGO.
¿QUIÉN PUDO HABERLO HECHO? ERA POBRE Y BUENO COMO EL PAN.
"UNAS VOCES RONCAS Y AUTORITARIAS LOS SOBRESALTARON.
¡NO SE MUEVAN, O AQUÍ MISMO SE MUEREN!
¡AAAAAY!
"¡ERAN LOS ASESINOS PRÓFUGOS DE LA PRISIÓN DE TRINIDAD!
¡MÍRALA! ¡LA TRAÍAN ESTOS TÓRTOLOS! CON RAZÓN ESE INFELIZ DECÍA QUE NO TENÍA LA LANCHA.
BUENO, ¿NOS DESPACHAMOS A ÉSTOS? YA TENEMOS LO QUE VINIMOS A BUSCAR.
ESPERA, SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO.

¡CAMINEN DELANTE Y SUBAN A LA LANCHA!
¡EPA! ¿Y PARA QUÉ LOS QUEREMOS?
NOS VAN A SERVIR DE REHENES. ¿ENTIENDES? ASÍ LOS SOLDADOS NO NOS DISPARARÁN.
¡A A H! ¡QUÉ BUENA IDEA!
"GUMARO COMPRENDIÓ QUE NO PODÍA DESOBEDECERLOS.
TE ADVIERTO, PALOMO, QUE SI INTENTAS ALGO, LLENO DE PLOMO A LA MUCHACHA.
"EL JOVEN NO PODÍA TRANQUILIZAR A SU ESPOSA, PERO TENÍA UNA ESPERANZA.
LA GASOLINA PRONTO SE ACABARÁ Y ENTONCES HABRÁ UNA OPORTUNIDAD.

"LAS LUCES DE UNA POBLACIÓN LO PUSIERON ALERTA. EL MOMENTO CRUCIAL SE ACERCABA.
"UNO DE LOS ASESINOS, TAMBIÉN PENSÓ EN EL COMBUSTIBLE."
CUANDO LLEGUEMOS A ESE PUEBLO, ACERCA A TIERRA LA LANCHA.
GUMARO NO CONTÓ CON LA ASTUCIA DEL ASESINO.
VAS A COMPRAR LA GASOLINA. LA MUCHACHA SE QUEDA AQUÍ.
Y COMPRENDIÓ QUE NO PODÍA ESPERAR CLEMENCIA DE AQUELLOS DESALMADOS.
"¡TEMBLANDO, SINTIENDO MIL MUERTES A LA VEZ, DEJÓ A SU ESPOSA A MERCED DE LOS ASESINOS!

"Y CUANDO COMPRABA LA GASOLINA, EN EL PUEBLO, OYÓ UN COMENTARIO QUE LO LLENÓ DE ESPANTO.
LLEGÓ LA NOTICIA POR TELÉGRAFO. ¡UN BANDIDO SE ROBÓ A LA HIJA DE DON RAMIRO VALTIERRA!
"SUPO QUE YA TODO BOLIVIA LO PERSEGUÍA.
LAS TROPAS TIENEN ORDEN DE DISPARAR CONTRA EL SECUESTRADOR.
"CUMPLIÓ EL ENCARGO DE LOS BANDIDOS, Y ADQUIRIÓ MÁS GASOLINA POR SU CUENTA.
ME APROVECHARÉ PARA ALEJARNOS DE AQUÍ.
"SIN DECIR NADA, VOLVIÓ A SUBIR A LA LANCHA.
¡VAYA! VEO QUE SABES PORTARTE BIEN, MUCHACHO.
"LA MANIOBRA SE REPITIÓ EN OTROS PUEBLOS, Y ASÍ SE ENTERÓ DE QUIÉNES ERAN SUS SECUESTRADORES.

"DÍAS MÁS TARDE, LA GASOLINA SE ACABÓ, Y TUVIERON QUE REMAR.
"PELAYO AHORA YA NO SE ATREVÍA A IR POR RÍOS CONOCIDOS.
ESPERO QUE SEPAS A DÓNDE ME LLEVAS. YO NO CONOZCO POR AQUÍ.
PERO YO SÍ, YA VERÁS.
"POR LA NOCHE NO TENÍAN MÁS REMEDIO QUE DESEMBARCAR.
SOSPECHO QUE HEMOS ENTRADO EN BRASIL.
"SÓLO EN ESOS MOMENTOS, CON VOZ QUE PARECÍA UN SUSPIRO, PODÍAN HABLAR.
¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS, GUMARO?
SÓLO ESPERO UNA OPORTUNIDAD PARA ESCAPAR.
TENGO MIEDO. LA SELVA SIEMPRE ME HA DADO PAVOR.
TRANQUILÍZATE. PRONTO SALDREMOS DE TODO ESTO.

"ÉL LE OCULTABA QUE YA NO SABÍA EN QUÉ LUGAR SE HALLABAN.
CON TANTAS VUELTAS Y REVUELTAS DE LOS RÍOS, NO SÉ QUÉ DIRECCIÓN TOMAR.
"UN DÍA, EL DÉCIMO DE VIAJE POR EL RÍO, COMÍAN DE LO QUE HABÍA CAZADO FERNANDO, EL OTRO CRIMINAL.
OYE, PELAYO. YA ME ESTOY CANSANDO DE ESTO.
¿PREFIERES QUE LAS TROPAS TE AGUJEREN LAS TRIPAS?
"CUANDO MENOS LO ESPERABAN, UN DARDO FUE A CLAVARSE EN LA CARNE QUE COMÍAN.
ZUIIIP
"PELAYO DIO UN GRITO DE ALARMA.
¡LOS CAZADORES DE CABEZAS!
¡AAAAAAAYY!
PLOP
PLOP

DE ENTRE LAS YERBAS, SURGIERON LOS INDÍGENAS.
¡NO TE MUEVAS O NOS ATRAVIESAN CON SUS DARDOS!
¡PELAYO! ¿QUÉ HACEMOS?
"POR SEÑAS, LES INDICARON QUE AVANZARAN.
NOS HAN TOMADO PRISIONEROS, PERO LOS IDIOTAS NOS DEJARON LAS PISTOLAS.
"LOS LLEVARON HASTA SU ALDEA...
¡TENGO MIEDO, GUMARO!
LOS ESPERABAN EL CACIQUE Y EL BRUJO DE LA TRIBU.
ESPERA. LA ESPERANZA MUERE AL ÚLTIMO. ¡TEN ÁNIMO!

"EL TERROR LOS TENÍA CASI PARALIZADOS. SABÍAN QUE ESTABAN PERDIDOS.
"SÚBITAMENTE, A UNA SEÑA DEL CACIQUE, DOS HOMBRES SE APODERARON DE CELIA.
¡NO, NO! ¡GUMARO!
¡DÉJENLA, MALDITOS!
LOS DARDOS DE ESTOS INDIOS ESTÁN ENVENENADOS. ¡DEJE QUE SE LLEVEN A SU MUJER!
"LOS ENCERRARON EN UNA DE LAS CABAÑAS.
¡NO NOS MATARON!
LA ASESINARÁN... Y REDUCIRÁN SU CABEZA COMO ACOSTUMBRAN. ¡DIOS MÍO, ESTO ES ESPANTOSO!

¿SE FIJARON DÓNDE GUARDARON LOS FUSILES -AMETRALLADORAS?
¿DE QUÉ SIRVE? LOS ESTÁN CUIDANDO COMO ORO MOLIDO.
¿QUÉ RAYOS LES PASA? NO VAN A DETENERNOS ESTOS CARRIZOS, ¿VERDAD?
¿PIENSAS ESCAPAR?
NOS DEJARON ALGO CON QUÉ IR POR ELLOS.
PERO SI NOS AGARRAN...
ÉSE ES EL RIESGO. NOS JUGAREMOS EL PELLEJO.
¿Y ELLA? ¿MI ESPOSA?
LA TENDREMOS QUE DEJAR. SÓLO SI CONSEGUIMOS LOS RIFLES, INTENTAREMOS LIBRARLA.
ESTÁ BIEN. YO VI DÓNDE LA METIERON.

"CUANDO LLEGÓ LA NOCHE, LOS NATIVOS EMPEZARON A BAILAR AL SON DE SUS TAMBORES.
TAM TAM TAM
"LOS TRES HOMBRES EMPEZARON A ACTUAR.
¡A A A A A A G G!
"SILENCIOSAMENTE, SE ACERCARON A LA CABAÑA DONDE ESTABAN LOS FUSILES.
¡BARREREMOS A TODOS ESTOS MALDITOS!
TAM
TAM
TAM
TAM
"EL AUDAZ CRIMINAL, LLEGÓ HASTA LA CABAÑA DEL CACIQUE.
¡AQUÍ ESTÁN! ¡AHORA VAN A CAMBIAR LAS COSAS!
¡TÓMALO! ¡AHORA VAMOS A BUSCAR UN LUGAR ESTRATÉGICO PARA ACABAR CON TODOS!

¡VAMOS POR CELIA!
¡AL DIABLO! VE TÚ SI QUIERES. NOSOTROS TENEMOS QUÉ HACER.
"GUMARO NO QUISO ESPERAR. EMPRENDIÓ LA CARRERA.
SI LE HAN HECHO DAÑO, ME HARÉ MATAR. ¡NO QUIERO VIVIR SIN ELLA!
"EN ESE MOMENTO, LOS FUSILES AMETRALLADORAS EMPEZARON A TRONAR..."
RAT RAT RAT
¡AHORA NOS TOCA FREÍRLOS A USTEDES! ¡JA, JA, JA!
¡AAAAAAGG!
RATA TATATAT

LO QUE NO SABÍAN LOS DOS ASESINOS, ERA QUE AQUELLOS INDÍGENAS ERAN PACÍFICOS.
"SÓLO CUMPLÍAN UN PACTO CON EL GOBIERNO DE BRASIL: DEVOLVER A LOS EXPLORADORES PERDIDOS.
RAT TAT TAT
RAT RAT TA TA
"GUMARO SÓLO SE PREOCUPÓ POR SU ESPOSA.
¡VAMOS, APROVECHEMOS LA CONFUSIÓN!
"TIEMPO MÁS TARDE, REUNIDOS OTRA VEZ, VOLVÍAN A EMBARCARSE EN LA LANCHA QUE NADIE HABÍA TOCADO.
¡LISTOS POR SI VIENEN LOS CAZADORES DE CABEZAS!
"LA CORRIENTE DEL RÍO SE ENCARGÓ DE ALEJARLOS DE LA ALDEA.

"EN ESOS MOMENTOS, EL BRUJO DE LA TRIBU PEDÍA JUSTICIA A SU DIOS POR LA TRAICIÓN.
"ESTABA INDIGNADO. SU SANGRE SALVAJE SE REBELABA CONTRA LOS ASESINOS.
"A UNA SEÑA SUYA, LOS TAMBORES EMPEZARON A SONAR. ERA UN SONIDO TRISTE Y AMENAZADOR A LA VEZ.
TAM TA TAM TAM
TAM TAM
"DESPUÉS, TOMÓ UNA IMAGINARIA CERBATANA Y SOPLÓ CUATRO DARDOS INVISIBLES.
TAM

"DE PRONTO, EL TAM TAM DE LOS TAMBORES LLENÓ TODA LA SELVA.
¿QUÉ ES ESO?
TAM TAM TAM
"SÚBITAMENTE, PELAYO SINTIÓ QUE UN DARDO SE LE CLAVABA EN EL VIENTRE.
¡A A A A A Y!
¿QUÉ PASA?
TAM TAM TAM TAM
"LOCO DE TERROR, FERNANDO DISPARÓ HACIA LA SELVA.
PATATA TAT TAT
¡ASÓMENSE, MALDITOS! ¡QUIERO VERLOS!
TA TAT TAT
TAM TAM TAM TAM TAM
"DE PRONTO, SE SINTIÓ HERIDO POR UN DARDO.
¡AAAY! ¡ME DIERON! ME DIERON!
TAM TAM
TAM
¡QUÍTENMELO! ¡QUÍTENMELO!
NO TIENES NADA. ¡NADA!

"SIN EMBARGO, LOS DOS CRIMINALES SENTÍAN LOS ESTRAGOS DEL VENENO DE LOS DARDOS.
¡AAAAAAAAAAH!
¡AAAAAGG!
¿SE HAN VUELTO LOCOS? ¡NO LOS HAN HERIDO!
"LANZANDO GRITOS ESPANTOSOS, SE ARROJARON AL RÍO. ¡SENTÍAN LA SED DE LA MUERTE!
¡AAAAAAAAAH!
¡OOOOOO UUUUUUUU!
"NO VOLVIERON A LA SUPERFICIE. LA LANCHA VIAJABA VELOZMENTE ARRASTRADA POR LA CORRIENTE.
NO PODRÁN ALCANZARNOS.
"ENTONCES SE DIERON CUENTA DE UN EXTRAÑO FENÓMENO: ELLOS IBAN DE PRISA, PERO EL SONIDO DE LOS TAMBORES NO SE ALEJABA.
ESTÁN... AHÍ... EN LA ORILLA.

"QUISO PROTEGERSE EN EL FONDO DE LA LANCHA, PERO FUE INÚTIL.
¡AAAAAAAAAY!
"TAMBIÉN ELLA FUE ALCANZADA POR LA MALDICIÓN DEL BRUJO.
¡AAAAAAYY! ¡GU...MARO!
"GUMARO QUISO SALVAR A SU ESPOSA. A PESAR DE SUS DOLORES, INTENTÓ LLEVAR LA LANCHA A LA OTRA ORILLA.
¡A A A A A A A A A G G!
¡GUMAROOOOOO!
"CAYÓ SIN SENTIDO. NO SINTIÓ QUE SU BRAZO TAMBIÉN ERA DEVORADO POR LAS PIRAÑAS.
¡AAAAAAAAH!

"CELIA NO VOLVIÓ A RECUPERAR EL CONOCIMIENTO. MURIÓ ALLÍ, EN EL FONDO DE LA LANCHA.
"MESES MÁS TARDE, UNOS NATIVOS CRISTIANOS LE DABAN SEPULTURA."
PARECE QUE LA POBRE SE LLAMABA CELIA VALTIERRA.
DEP
¡TODOS LOS NATIVOS SUPUSIERON QUE ERA UNA MUJER PERDIDA EN LA SELVA, Y PRONTO SE OLVIDARON DE ELLA! ¡JA, JA, JA!
ESPERO QUE SE HAYAN DIVERTIDO CON ESTA HISTORIA, Y QUE AHORA PUEDAN DORMIR TRANQUILOS.
¡PERO ESPEREN MI PRÓXIMA CITA! ¡LES NARRARÉ OTRA HISTORIA TAMBIÉN MUY AGRADABLE! ¡JA, JA, JA!

El Ídolo Sangriento

Venganza Póstuma

Un Fantasma Enamorado

Talismán Satánico

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 127 — 6 de mayo de 1970.—("TAMBORES DE SACRIFICIO").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA